VIII SUBASTA ESPECIAL

NUMISMÁTICA

MARACAIBO 2018

★ ★ ★ ★ ★

TIBISAY HOTEL DEL LAGO • SALÓN SUCRE

SÁBADO, 28 DE JULIO DE 2018 · HORA: 6:30 PM

CONDICIONES

1. El siguiente material ha sido cedido libre y voluntariamente por sus propietarios, para ser ofrecido en subasta pública durante la 11ma Convención de los Coleccionistas, celebrada por Luis Bravo, Francisco Ortiz y Manuel Rojas quienes actúan como intermediarios entre las partes.

2. Las personas que deseen participar en la subasta, deberán registrase con anticipación, indicando su nombre, apellido, cédula de identidad, número telefónico y correo electrónico.

3. La subasta será dirigida por dos subastadores designados por los organizadores con plena autoridad en su desarrollo, pudiendo dirimir cualquier controversia sobre las adjudicaciones, podrán rechazar ofertas, incluir o retirar lotes y todas sus resoluciones serán consideradas como finales.

4. Todos los lotes estarán en exhibición y disponibles para su revisión el día de la subasta, en el horario comprendido de 2:30 pm a 4:00 pm en las instalaciones del Hotel Tibisay-Hotel del Lago.

5. Los lotes ofrecidos en subasta, están garantizados como auténticos, salvo expresa aclaratoria y de acuerdo con su descripción en el presente catalogo.

6. El valor inicial indicado en cada lote, se entenderá únicamente como valor referencial, quedando sujeto a modificación en base a las ofertas electrónicas.

7. El precio de adjudicación de cada lote se vera incrementado en un 12% por concepto de comisión del subastador.

8. Los lotes adjudicados deberán ser pagados en un plazo no mayor a 3 días hábiles. SIN EXCEPCIÓN

9. Los lotes adjudicados serán enviados por cuenta y riesgo exclusivo del ganador, pudiendo este elegir el sistema de envió de su preferencia y en todo caso, los lotes deberán estar totalmente pagados antes de ser enviados o retirados personalmente.

10. Cualquier reclamo deberá ser comunicado a los organizadores dentro de las 48 horas siguientes a la recepción de los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo, el ganador pierde todo derecho a reclamo sobre dichos lotes.

11. El Hotel Tibisay-Hotel del Lago se presenta únicamente como facilitador de sus instalaciones para la realización de ese evento, por lo tanto queda exento de toda responsabilidad que se derive del desarrollo de esta actividad.

12. La participación de la subasta implica la total aceptación de estas condiciones.

OFERTAS ELECTRONICAS

Serán recibidas ofertas electrónicas hasta el día Viernes 27 de Julio del 2018, las cuales deberán enviar a: **subastasmaracaibo@gmail.com**, indicando nombre, apellido, cédula de identidad, teléfonos, correo electrónico y número de lote (s) con su respectiva oferta.

Las ofertas electrónicas serán procesadas por estricto orden de llegada y en caso de recibir ofertas idénticas por un mismo lote, prevalecerá la primera recibida.

Únicamente serán aceptadas como válidas las ofertas electrónicas que puedan ser verificadas por los organizadores.

MISCELANEOS

Lote 1

Alcancía Banco Comercial de Maracaibo, años 50's, "Plan de Ahorros pro Vivienda" 9x7,5cm, Latón, con su llave (no original), **VF+. Muy Rara.** Est 35

Lote 2

Alcancía Banco Agrícola y Pecuario, "Ahorre hoy gaste mañana", 13x9cm, sin llave, hecho en los Estados Unidos de América, en su caja original, **AU. Nunca Usada.** Est 15

Lote 3

Cheque Banco Comercial, capital 3.200.000, 12 de julio de 1887, firma de Antonio Guzmán Blanco, posiblemente realizada por uno de sus secretarios, cortado como forma de cancelación, luego pegado al centro. **XF. Escaso.** Est 30

Lote 4

Cheque Banco de Carabobo, Capital 10.000.000, años 50, Sucursal Punto Fijo, Nro-01247. **XF. Raro.** Est 10

Lote 5

Resto de La Deuda Nacional Interna, 2 de enero de 1904, **XF. Dobleces.** Est 10

Lote 6

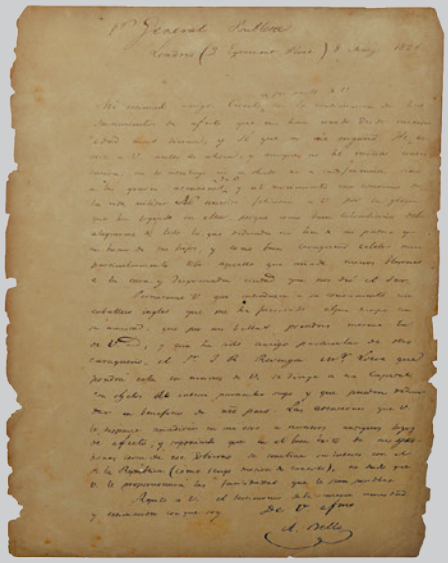
Bono del Gobierno Nacional, 500 Bs, 1 de septiembre 1897, perforación de archivo, rotura en un borde, doblez central, **XF.** Est 10

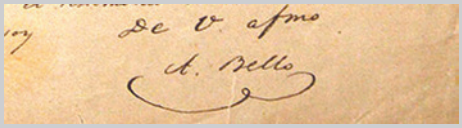
Lote 7

Souvenir "I Convención de Coleccionistas de Maracaibo", serial 001 de 250 emitidos, **UNC.** Est 35

Lote 8

Medalla de Pérez Jiménez "Mis obras hablan por mí", año 1956, conmemorativa de la Inauguración de Las Obras de Aducción del Rio Tuy para el abastecimiento de agua de Caracas, INOS, Plata, 50mm, 47,2grs, **VF+. Con manchas.** Est 40





Lote 9

Carta escrita y firmada por Andrés Bello para el General Carlos Soublette, fechada en Londres el 8 de marzo 1826, **VF.** Roturas y desprendimientos en los bordes. FINE. Est 600

En esta misiva Don Andrés Bello, solicita los favores de Soublette, que para ese momento detentaba el cargo de secretario de Guerra y Marina, recomendando a su amigo William Lowe, quién le entregaría la presente carta, acompañada de algunos objetos que pueden “redundar en beneficio de nuestro país”.

MONEDAS MUNDIALES

Lote 10

Bahamas, 5 Dollars 1992, 500th Anniversary of The Americas, Bolívar y San Martín, En cápsula **NGC PF69. Escasa.** Est 20

Lote 11

Bolivia, 2 soles 1830 JL, busto del Libertador en vida, **VF+.** Est 15

Lote 12

Estados Unidos de América, Dólar, Morgan 1879 S, San Francisco, plata Ley 900, **UNC. (Proof like con Bag Marks).** Est 30

Lote 13

México, 1 centavo 1898 M°, en cápsula **NGC XF45.** Brown. Est 10

Lote 14

Panamá, 20 Balboas 1983, 119 grs, 60mm, Bicentenario del Natalicio del Libertador, **PROOF.** Est 50

Lote 15

Perú, 1 Sol 1916, en cápsula **ANACS MS63. Buena Pieza.** Est 40

Lote 16

República Árabe Saharaui, 1.000 pesetas, 1997, **PROOF.** Est 20

MONEDAS DE VENEZUELA

Lote 17
1/8 real, 1812, I República, Solo 7000 Piezas Acuñadas, 2,7grs, 23,8mm, **VG.** oxidaciones expertamente tratadas. **Muy Raro.** Est 400

Lote 18
2 reales, Caracas, 751, (1812-1814), Variante Stohr B, 4,7grs, 24,7mm, **VF.** Clip por corte erróneo de cospel. **Muy escasa.** Est 180

Lote 19
Pareja de 4 reales, Caracas, 1819, 31mm y 10,5grs. y 1820, 30mm y 10,4grs, respectivamente, **FINE+, perforadas. Raros.** Est 2400

Lote 20
1/4 real, Caracas, 1814, Variante Stohr: corona V, óvalo I, cruz V, León II, rama VIII / rama reverso IX, 2,2grs, 24,1mm, **VF/FINE. Porosidad.** Est 40

Lote 21
1/4 real, Caracas, 1817 fecha pequeña o tipo refinado, Variante Stohr F) Corona XX, óvalo IV, cruz VI, León IV, Rama XVII / Rama reverso VII, 2,8grs, 23,2mm, **XF. Ligera porosidad.** Est 30

Lote 22
1/4 real, Caracas, 1818, con error de troquel **"4 relleno"**, Variante Stohr: Corona XXIV, óvalo III, cruz VII, León VII, rama XIX / Rama reverso VII, 2grs, 21,2mm, **VF. Porosidad.** Est 30

Lote 23
1/2 real, Guayana, 1815, variante 5 derecho, Pedigrí: Colección **Fred Badler,** 1,8grs, 23,4mm. **VF+. Excelente Pieza.** Est 50

Lote 24
1 real, Gran Colombia, Popayán, 1829 RU, 2,1grs, 19mm. **VF. Acuñación débil y cruda.** Est 30

Lote 25
1 centavo, 1862, Heaton, reverso girado 30°, en cápsula **NGC AU55 BN.** Est 60

Lote 26
1 centavo, 1876, **XF. Falla de laminación.** Est 20

Lote 27
10 centavos o real, 1876, variante A romana, **VF+. Muesca en el canto.** Est 30

Lote 28
20 centavos o 2 reales, 1874, **XF+. Rayas y muescas en el canto.** Est 180

Lote 29
50 centavos o 5 reales, 1874, **VF/XF. Raya en la efigie.** Est 100

Lote 30
1 venezolano, 1876, **VG/FINE.** Est 30

Lote 31
5 centavos, 1929, en cápsula **NGC MS64.** Est 40

Lote 32
12 ½ céntimos, 1944, **AU. Pátina tornasol.** Est 20

Lote 33
12 ½ céntimos, 1969, en cápsula **NGC MS67.** Est 65

Lote 34
50 céntimos, 1886, variante con el segundo 8 bajo, **VF.** Est 40

Lote 35
50 céntimos, 1912, **XF+. Bella pátina tornasol, defecto de cospel entre las cornucopias.** Est 80

Lote 36
1 Bolívar, 1919, **AU/XF.** Est 30

Lote 37
1 Bolívar, 1989, ERROR: Dos acuñaciones, una descentrada en un 90%, interesante y raro, **XF.** Est 40

Lote 38
2 Bolívares, 1900, **VF.** Est 80

Lote 39
2 Bolívares, 1936, en cápsula **NGC MS63.** Est 60

Lote 40
5 Bolívares, 1926, en capsula **NGC AU55.** Est 50

Lote 41
5 Bolívares, 1929, **AU.** Posible antigua limpieza. Est 40

Lote 42
5 Bolívares, 1935, en cápsula **NGC MS63.** Est 50

Lote 43
ENSAYO de los 5 Bolívares de 1977, el reverso de esta prueba no fue aprobado por el directorio del BCV, el mismo se modificó separando la fecha del valor y cambiando el estilo del numeral del mismo. Se acompaña de una pieza normal para su comparación. **BRILLIANT UNICIRCULATED. Raro.** Est 300

Lote 44
10 Bolívares, 1930, conmemorativa del Centenario de La Muerte del Libertador, **UNC.** Est 80

Lote 45
50 Bolívares, 1975, Cachicamo, ERROR O VARIANTE: Acuñación incompleta de las escamas de las patas derechas, pieza de investigación. Posiblemente la primera en salir al mercado con esta peculiaridad, **UNC. Ligeros hairlines en el anverso.** Est 20

Lote 46
ENSAYO unifaz del anverso de los 1.300 Bolívares de 1991, conmemorativo del centenario de La Universidad del Zulia, en cápsula **NGC MS63 Red Brown.** Est 200

Lote 47
ENSAYO unifaz del reverso de los 1.300 Bolívares de 1991, conmemorativo del centenario de La Universidad del Zulia, en cápsula **NGC MS64 Red Brown.** Est 200

Lote 48
1.300 Bolívares de 1991, conmemorativo del centenario de La Universidad del Zulia, **PROOF. Sin Detalles.** Est 60

FICHAS

Lote 49
1 Bolívar, 1936, Leprosería Nacional de Cabo Blanco, Latón, 4.5 grs, 22.5 mm. **XF. Difícil.** Est 60

Lote 50
2 reales, Hacienda la California, Edo. Miranda, Resello "T", 10,3grs, 31,5mm, Bermúdez C-130.2, **VF.** Est 60

Lote 51
1/4 real 1858, Empresa del Yaracuy, Edo Yaracuy, J.B. Heller, Cobre, 4.6grs, 24,5mm. Bermúdez E-100.1, **VF. Escasa.** Est 65

Lote 52
1 de real, Gadea y Sandrea, 1856, Latón, Puerto Cabello, 2,1grs, 18mm, Bermúdez G-20,2, **VF. Rara.** Est 180

Lote 53
Guatimoc, (México-Venezuela), S/D, 1911, Circulante en Venezuela desde 1941, Motatán, Edo. Trujillo, Resello "A", incluye en el anverso el nombre del fabricante, Moire S.F., 4,3grs, 25mm. Garriga pág. 45 y 56, **VF. Escasa.** Est 65

Lote 54
1/4 real, Hacienda Aracal, Edo. Yaracuy, con Resello "M" (Antonio Millares), 3,98grs, 24mm, Garriga, pág. 87, **XF.** Est 65

Lote 55
1 real, Hacienda Aracal, Edo. Yaracuy, con Resello "M" (Antonio Millares), 2,90grs, 22mm, Garriga, pág. 87, **XF.** Est 65

Lote 56
4 reales, S/F, Hacienda Bella Vista, 3,7grs, 23 mm, Garriga pág. 79, **XF. Muy Rara.** Est 70

Lote 57
2 almudes, La Trinidad y Bramadorcito, Luis F. Garcia, Güiripa – San Casimiro, Cartón, 60, 9x39, 7mm, **VF.** Est 80

Lote 58
Vale 1 carretada, Miguel Acuña, Carúpano, Latón, 5,6grs, 23mm, **XF.** Est 50

Lote 59
"N" Resello sobre 1/4 de Real de Cobre, 1818, Seña comercial, atribuida a Los Hermanos Noguera en Caracas, circa 1845, 2,8grs, 22,6mm, **VF.** Est 30

Lote 60
2 reales, Hacienda El Bramador, S/F, 20 mm, 2,2grs, Emisor Carabaño, San Casimiro (hoy Edo. Aragua), Garriga pág. 78 y 79, **FINE.** Est 65

Lote 61
1 real, Hacienda Encantado, S/F, Garcia Seijas & C. 24 mm, 3,5grs, Edo. Miranda, Garriga pág. 96 y 97, **VF/XF. Rara.** Est 80

Lote 62
2 medidas, Hacienda de Guaracarumbo, Federico N.A.Hellmund, Distrito Federal. 31,50mm, 10,2grs, Cuproníquel, Garriga pág. 98 y 99, **VF.** Est 65

BILLETES MUNDIALES

Lote 63
Aruba, 50 florín, 1 de enero 1990, **UNC.** Est 25

Lote 64
Colombia, 10.000 pesos, 1994, conmemorativo del V Centenario del encuentro entre dos mundos, **UNC.** Est 10

Lote 65
Cuba, 10 pesos, Banco Español de La Isla de Cuba, 15 de mayo 1896, sello “PLATA” en el reverso, **AU.** Est 8

Lote 66
Cuba, SPECIMEN de 1 peso, 1967, **UNC.** Est 8

Lote 67
España, Bilbao, 5 pesetas, 1 de enero 1937, **VF/XF.** Est 10

Lote 68
Falkland Islands (Malvinas), 5 pounds, 2005, **UNC. Muy Escaso.** Est 20

BILLETES DE VENEZUELA

Lote 69
1 Bolívar, Leproserías Nacionales, sello estilizado de Isla de Providencia, Serie C, Editorial de Bellas Artes, **VG/FINE.** Est 40

Lote 70
Banco Mercantil y Agrícola, SPECIMEN de 20 Bs, 1926, Capital 8.000.000, en cápsula **PMG GU65.** Est 80

Lote 71
Banco Caracas, SPECIMEN de 100 Bs, Serie J, 1926, Capital 6.000.000, **UNC.** Est 300

Lote 72
Banco Venezuela, SPECIMEN de 100 Bs, 1931, Capital 24.000.000, **AU. Maltrato en el borde superior.** Est 200

Lote 73
Banco Venezuela, SPECIMEN de 500 Bs, 1935, Capital 24.000.000, **UNC.** Est 250

PRUEBAS, ESPECÍMENES Y ERRORES

Lote 74

5 Bs, PRUEBA ensamblada de 1966, propuesta no aprobada del diseño del anverso, para el Cuatricentenario de Caracas, por THOMAS DE LA RUE LIMITED, Serie A seguido de 7 ceros, Sin Fecha, **UNC. Pocas Piezas Conocidas, Muy Raro.** Est 3.000

Lote 75

PRUEBA en progreso de 20 Bs, 18 de septiembre 1979, palabra Specimen segmentadas con puntos, **UNC. Muy Raro.** Est 100

Lote 76

SET DE PRUEBAS en Progreso de 100 BsF, 5 de noviembre 2015, 5 Piezas, **UNC. Raro.** Est 60

Lote 77

SET DE PRUEBAS en Progreso de 100 Bs.F, 5 de noviembre 2015, 10 piezas, **UNC.** Est 60

Lote 78

SET DE PRUEBAS en Progreso de 20.000 Bs.F, 18 de agosto 2016, Serie A seguidos de 8 ceros, 5 piezas, **UNC.** Raro. Est 120

Lote 79

5 Bs, SPECIMEN, 1968, sellos ovalados de Thomas de La Rue, **UNC. Raro.** Est 170

Lote 80

20 Bs, SPECIMEN, 18 de septiembre 1979, **UNC. Notas de archivo del American Bank Note Company con grafito en el reverso.** Est 50

Lote 81

20 Bs, MUESTRA SIN VALOR, 20 de octubre 1987, Serie A seguidos de 8 ceros, en cápsula **PMG GEM65**. **Muy Escaso.** Est 200

Lote 82

100 Bs, SPECIMEN, 6 de febrero 1973, sellos ovalados de Thomas de La Rue, **AU. Restos de Goma de Archivo. Raro.** Est 80

Lote 83

100 Bs, ESPECIMEN SIN VALOR, 29 de enero 1980, **UNC.** Est 20

Lote 84

50 Bs, 31 de mayo 1990, Serie H8, **Error:** de Impresión en el Reverso. **VF**. Est 20

Lote 85

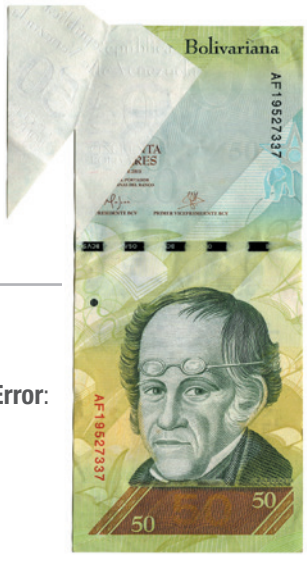
500 Bs, 5 de junio 1995, **Error**: de Impresión en el Anverso. **UNC.** Est 15

Lote 86

1000 Bs, 8 de diciembre 1992, Serie A8. **Error:** Falta de Impresión en el Anverso, **VF. Tratado en el reverso para quitar marca de bolígrafo, dos perforaciones.** Est 10

Lote 87

20 Bs.F, 24 de mayo 2007, Serie F8, **Error:** de corte, **UNC. Muy Raro.** Est 20



Lote 88

50 Bs.F, 23 de junio 2015, **Error**: tipo mariposa. **VF.** Est 35

CIRCULANTE

Lote 89

500 Bs.F, 18 de agosto 2016, Serie B8, Error: Falla de corte en el borde superior de la plancha. **XF. Varios Dobleces causados de la misma impresión.** Est 15

Lote 90

2000 Bs.F, Pareja Consecutiva, 18 de agosto 2016, Serie B8, **Error:** de corte, **UNC.** Est 20

Lote 91

2 Bs, 5 de octubre 1989, Serie BW, **UNC. Muy Escaso.** Est 50

Lote 92

10 Bs, 6 de diciembre 1945, Serie A7, en cápsula **PMG VF25.** Est 80

Lote 93

10 Bs, 5 de octubre 1950, Serie D6, en cápsula **PMG AU53.** Est 80

Lote 94

10 Bs, 31 de julio 1952, Serie F7, **"Orejón", VF.** Est 150

Lote 95

10 Bs, 11 de marzo 1960, Serie E7, **UNC.** Est 60

Lote 96

10 Bs, 6 de octubre 1981, Serie B7, Serial Bajo B0000696, **UNC.** Est 25

Lote 97

20 Bs, 5 de octubre 1950, Serie E7, en cápsula **PMG AU55.** Est 75

Lote 98

20 Bs, 24 de mayo 1956, Serie N7, **XF.** Est 35

Lote 99

20 Bs, 29 de mayo 1958, Serie S7, en cápsula **PMG GEM66.** Est 80

Lote 100

20 Bs, 18 de junio 1959, Serie T7, **AU+.** Est 50

Lote 101

20 Bs, Pareja consecutiva, 11 de marzo 1960, Serie V7, **AU.** Est 40

Lote 102

20 Bs, Pareja consecutiva, 10 de mayo 1966, Serie E7, **UNC.** Est 25

Lote 103

50 Bs, 16 de marzo 1944, Serie A6, en cápsula **PMG VF30. Muy Difícil.** Est 150

Lote 104

50 Bs, 22 de febrero 1945, Serie A6, en cápsula **PMG VF35.** Est 150

Lote 105

50 Bs, 13 de junio 1957, Serie F6, **VF+. Muy Raro.** Est 200

Lote 106

100 Bs, 12 de marzo 1941, Serie A6, 25.053 piezas, la segunda menor emisión de toda la colección, **FINE. Muy Raro.** Est 2.000

Lote 107

100 Bs, 10 de diciembre 1941, Serie A6, en cápsula **PMG VF20.** Est 80

Lote 108

100 Bs, 22 de febrero 1945, Serie A7, en cápsula **PMG VF25.** Est 80

Lote 109

100 Bs, 13 de junio 1957, Serie G7, **XF.** Est 15

Lote 110

100 Bs, 29 de mayo 1958, Serie J7, **XF.** Est 15

Lote 111

100 Bs, Pareja consecutiva, 27 de julio 1965, Serie Q7, **AU.** Est 35

Lote 112

Paca de 100 Bs, 12 de mayo 1992, Serie B8, INCLUYE CAPICUA, **XF/AU.** Solo los primeros billetes de la paca por mala manipulación. Est 30

Lote 113

Paca de 100 Bs, 13 de octubre 1998, Serie Z8, REPOSICIÓN, **AU+.** Est 75

Lote 114

500 Bs, 19 de septiembre 1957, Serie B7, **XF.** Est 15

Lote 115

500 Bs, 11 de enero 1972, Serie A7, en cápsula **PMG GEM65.** Est 30

Lote 116

500 Bs, 25 de septiembre 1981, Serie A8. SERIAL BAJO, **AU. Raro.** Est 30

Lote 117

1000 Bs, Pareja Consecutiva, 6 de agosto 1998, Serie Z8, REPOSICIÓN, **UNC.** Est 15

Lote 118

10000 Bs, 25 de mayo 2000, Serie A8, SERIAL BAJO, **UNC.** Est 20

BOLÍVARES FUERTES

Lote 119
100 Bs.F, 24 de mayo 2007, Serie Z8, REPOSICIÓN, **UNC. Muy Escaso.** Est 80

Lote 120
100 Bs.F, 23 de junio 2015, Serie BL8, Primer Billete de la Emisión 00000001, **AU.** Est 125

Lote 121
100 Bs.F, 23 de junio 2015, Serie BB8, Serial Sólido BB11111111, **UNC. Muy Escaso.** Est 80

Lote 122
500 Bs.F, 23 de marzo 2017, SERIAL BAJO, **UNC.** Est 40

Lote 123
SET de 4 piezas de 1.000 Bs.F, 23 de marzo 2017, Seriales B00000004, D00000004, F00000004, H00000004, **UNC.** Est 100

Lote 124
5000 Bs.F, Trio Consecutivo, 18 de agosto 2016, Serie Z8, REPOSICIÓN, SERIAL BAJO, **UNC. Raro.** Est 30

Lote 125
5000 Bs.F, 18 de agosto 2016, **10 Billetes consecutivos binarios,** incluye Sólido, B22222222. **UNC, Raro.** Est 200

Lote 126

SET de 31 Billetes mismo Serial Bajo 00000102, **UNC. Raro.** Est 65

MEDALLAS DEL LIBERTADOR EN VIDA

Lote 127

1825, El Cuzco a su Libertador, Plata. Variante con el techo del templo alineado con la letra R, 31,3grs, 42mm, en cápsula **NGC MS61.** Est 1.800

Anverso: Busto de perfil izquierdo del Libertador, con patilla, bigotes y guerrera militar, alrededor: SIMÓN BOLÍVAR LIBr. D COLOMB. Y DEL PERU. Reverso: Dentro de un círculo ruinas de un templo con el sol a la derecha, al centro un indio con penacho sentado y mirando a la izquierda. EL CUZCO A SU LIBERTADOR. 1825 rodeada de laureles.

Luego del triunfo de Ayacucho, El Libertador decide recorrer los departamentos del sur del Perú, llegando a Cuzco el 25 de junio de 1825. Donde fue recibido con gran pompa y júbilo. Entre los homenajes, el General Agustín Gamarra, ordena la acuñación de estas medallas en la recientemente tomada Casa de Moneda de Cuzco, la cual se hallaba funcional, pero sin un personal plenamente capacitado. Se acuñaron 80 piezas de oro y una cantidad desconocida de plata, que estimamos en menos de 500 piezas. La labor fue complicada, resultando muchas defectuosas, además de ser rechazado el primer diseño. La falta de pericia del personal se evidencia en lo tosco de esta medalla, uno de los aspectos que favorece su encanto.

Lote 128

1825, Potosí Manifiesta su Gratitud al Genio de La Libertad, Plata. Variante con puntos alrededor del sol en el reverso. 35,7grs, 42mm, en cápsula **NGC MS61.** Est 1.000

Anverso: Busto de perfil izquierdo del Libertador, con patilla, bigotes y guerrera militar, alrededor: SIMON BOLIVAR LIBERTADOR DE COLOMBIA Y DEL PERU. Reverso: dentro de un circulo el Cerro de Potosí con un sol radiante, alrededor: POTOSI MANIFIESTA SU GRATITUD AL GENIO D LA LIBERTAD. 1825.

Luego de su recurrido por Cuzco y sus cercanías, Simón Bolívar junto al Mariscal Sucre decide recorrer el Alto Perú (actual Bolivia), llegando a Potosí el 5 de octubre de 1825. Al llegar la ciudad había preparado todas las celebraciones que la ocasión merecía, entre ellas la acuñación de estas medallas. Las fuentes citan que fueron fabricadas en La Casa de Moneda de Potosí 100 en oro, 500 en plata y 1.000 de bronce. Pero a juzgar por lo escasas que son estas piezas en la actualidad, pensamos que la emisión debió ser mucho menor en oro y bronce.

Lote 129

1825, La Gratitud de Chuquisaca a Su Libertador, Plata. Variante con la lanza de minerva apuntando a la letra U de la leyenda, 34,2grs, 41mm, en cápsula **NGC AU53.** Est 600

Anverso: Busto de perfil izquierdo del Libertador, con patilla, bigotes y guerrera militar, alrededor: PADRE DE LA PATRIA SIMON BOLIVAR. Reverso: Marte y Minerva coronando de laureles un globo terráqueo en el que destaca el continente americano, alrededor: LA GRATITUD DE CHUQUISACA A SU LIBERTADOR. 1825.

Continuando con su recorrido por el Alto Perú, el Libertador llega a Chuquisaca el 3 de noviembre de 1825, siendo recibido con festejos de igual o mayor pompa que los ocurridos en Cuzco y Potosí. Previniendo su visita, se encargó la acuñación en La Casa de La Moneda de Potosí de estas medallas, en oro, plata y cobre. Se desconoce exactamente cuantas se fabricaron, pero estimamos que debió ser una cantidad similar a las 500 en plata labradas para la celebración de Potosí, pero inferior en cuanto a oro y cobre.

Lote 130

1826, Jura de La Constitución de 1826, Presidencia Vitalicia del Libertador Simón Bolívar, Plata, 15,83grs, 34,5mm, en cápsula **NGC MS62.** Est 300

Anverso: Al centro, rodeado de una palma y un laurel, un libro abierto con la leyenda CONS/TI/TU/CION debajo de él LIMA, alrededor SOLEMNEMENTE JURADA EN 9 D DICbre D 1826. Reverso: Escudo de armas de Perú, alrededor PRESIDENCIA VITALICIA DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR.

El Libertador, en su búsqueda de la integración hispanoamericana, adapta su proyecto de constitución para la recientemente fundada República Boliviana, a las particularidades del Perú. Aprobándose por voto indirecto y jurándose fidelidad el 9 de diciembre de 1826. Esta constitución sería efímera, siendo suplantada por la del 16 de julio de 1827, ante el triunfo de los partidos anti bolivarianos. Esta medalla fue acuñada en La Casa de Moneda de Lima, siguiendo la antigua costumbre española de emitir medallas de jura de fidelidad, pero en este caso no al Rey, si no a la constitución y a su presidente vitalicio. Se desconoce la cantidad acuñada.

Lote 131

1829, La Divina Providencia Salvo La Vida del Libertador Simón Bolívar, Plata, 43,4grs, 44,8mm, en cápsula **NGC XF45.** Est 3.000

Anverso: busto del Libertador de perfil izquierdo, sobre un pedestal. Reverso: El ojo que todo lo ve, radiante, debajo la leyenda: L.D.P. / SALVO LA VIDA / DEL LIBERTADOR / SIMÓN BOLIVAR / LA NOCHE DEL 25 DE SEP / DE 1828

La noche del 25 de septiembre de 1828 un grupo de atacantes invaden El Palacio de San Carlos, en Bogotá, asesinan a los guardias, e intentan asesinar a Bolívar, quien fue advertido a tiempo por Manuela Sáez, logrando saltar por una ventana y ocultarse bajo un puente. Al final la conjura es sometida por el Batallón Vargas, y Rafael Urdaneta se encarga de las investigaciones que implicaron en la conjura a Francisco de Paula Santander, Pedro Carujo, Florentino González, Luis Vargas Tejada, Emigdio Briceño Guzman, entre otros. Condenados a muerte, son posteriormente indultados y exiliados, excepto Tejada que murió aparentemente ahogado al tratar de cruzar un rio en los llanos venezolanos cuando intentaba huir.

La conjura fue producida como reacción a la Convención de Ocaña, que había otorgado poderes dictatoriales al Libertador. Sectores importantes de la sociedad se opusieron a esto, algunos viéndolo como la antesala de que Bolívar se declararía Emperador.

Según lo escrito en las fuentes documentales de la época, esta medalla fue encargada por el Cura de Bucaramanga Juan Eloy Valenzuela y Mantilla, sacerdote realista muy polémico, pero que gozaba de la simpatía del Libertador. Probablemente se acuño en La Casa de Moneda de Bogotá, museo de la cual aún conserva los troqueles. Según esta versión las siglas L.D.P. significan “LA DIVINA PROVIDENCIA”.

Nuevas investigaciones apuntan a que probablemente fue una acuñación encargada por La Centenaria y Benemérita Logia Masónica “Propagadores de La Luz” No 1 al Oriente de Bogotá, quizás con la colaboración del Cura Juan Eloy Valenzuela. Dichas afirmaciones se respaldan por la presencia del ojo que todo lo ve en el reverso (un símbolo exclusivamente masónico para la época), y por la casualidad de que las siglas de esa logia coinciden en forma inversa con las siglas LDP, correspondiendo con una de tantas formas de cifrar mensajes en la masonería moderna, dando dos mensajes al mismo tiempo. Esto se justifica, ya que Bolívar había insistido en la necesidad de prohibir a la masonería en La Gran Colombia, así como todas las Sociedades Secretas. Según esta lectura, la medalla fue un mensaje, de sectores de la masonería, dirigido al Libertador para afirmarle que aún contaba con simpatía dentro de sus miembros.

Aparentemente sólo se acuñaron dos piezas de oro y un número muy limitado en plata, actualmente se conocen aproximadamente 15 ejemplares.

A Gurman Blanco